

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

(подпись)

« 15 » января 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Мировая детская литература**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 2 ОФО (4 семестр) / 2 ЗФО (7 семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая детская литература» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

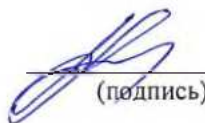
– кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Шаповалова Ирина Владимировна.**

Утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«9» 01 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

русской и мировой литературы


(подпись)

Понасенко А.В.

Одобрено на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«14» 01 2025 г., протокол № 5

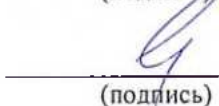
Председатель учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций


(подпись)

Сысенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели: сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской классической и современной детской литературы; о закономерностях исторического развития детской литературы и детского чтения; познакомить с системой жанров и их эволюцией в литературе для детей и юношества; изучить развитие детской и юношеской литературы через различные способы портретирования в ней литературы для взрослых; научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

Задачи: анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в современной детской литературе с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований. создание различных типов текстов - устное выступление, аннотация, обзор, комментарий, реферат; разработка проектов по созданию экспозиции музея, связанного с творчеством одного из русских детских писателей XX века; разработка проектов, связанных с креативной деятельностью в рамках кружков детского и юношеского творчества; создание сценариев мероприятий, посвященных творчеству отдельных детских писателей; разработка проектов создания периодических изданий для детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина «Мировая детская литература» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины **Б1.В.ДВ.09.01**

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, в частности, они должны иметь определенное представление о развитии литературы для детей, системе ее жанров; знания, полученные в процессе изучения фольклора, древнерусской литературы, истории русской и зарубежной литературы XVIII, XIX, рубежа XIX-XX веков, XX века.

умения филологического анализа произведений разных родов литературы (эпоса, лирики, драмы), сопоставительного анализа, анализировать персональные художественные методы авторов XX в., соотносить мировые исторические события с развитием литературы, выделять традиционное и новаторское в произведении;

навыки работы с художественным текстом, анализа тематики, проблематики, композиции, сюжета, типологии и характерологии персонажей, образной системы произведения, языкового анализа, реферирования, конспектирования, составления цитатной характеристики, ведения читательского дневника, работы с научной и публицистической литературой, ведения филологической дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания школьного курса литература, а также курса «Русское устное народное творчество», служит основой для освоения дисциплины «История русской литературы XX в. (I половина)», «История русской литературы XX в. (II половина)».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные этапы развития детской литературы как вполне самостоятельного историко-литературного явления, отражающего общие тенденции развития отечественной литературы, а также педагогической мысли; монографическое творчество выдающихся детских писателей; разделы детской литературы и тематики детского чтения; периодическую печать для детей; наизусть стихотворные тексты, обязательные при работе с детьми; ориентироваться в высказываниях о детской литературе критиков и писателей XIX, XX веков; иметь представление об основных этапах историко-литературного процесса формирования детской литературы⁴

уметь: продемонстрировать на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор детского литературного издания; художественными жанрами: литературная сказка, загадка, рассказ; самостоятельно, исходя из имеющихся теоретико-литературных знаний, анализировать произведения детской литературы разных видов и жанров; просматривать любые детские книги, определять, для какого возраста они предназначены, каково их примерное содержание, образовательно-воспитательное и эстетическое значение; рассказать о любой предложенной книге и дать краткую аннотацию; подобрать материал по теме, составить рекомендательный список книг, воспользовавшись общепринятыми средствами библиотечно-библиографической помощи; самостоятельно подготовить краткое сообщение о писателе, привлекая его книги и книги о нем, уметь составить книжную выставку – авторскую, тематическую; уметь отобрать книги для школьного и домашнего чтения; создать проект периодического издания для детей, должен

владеть: теоретическими знаниями о специфических особенностях детской литературы; навыками аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка; навыками критической оценки творчества писателей для детей и отдельных книг для чтения детей; навыками аналитического подхода к художественному тексту, адресованному ребенку или подростку.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общепрофессиональной:

ОПК–3–способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	4 семестр	9 семестр
Общая учебная нагрузка (всего)	72/2	72/2
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	24	8
в том числе:		
Лекции	10	2
Семинарские занятия	-	—
Практические занятия (в том числе интерактив)	14	6
Лабораторные работы	-	—
Контрольные работы (модули)	—	—
Курсовая работа (курсовой проект)	-	—
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	—
Контроль	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	44	60
Форма аттестации	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Культурно-исторические основы возникновения детской литературы XIX века.

Раздел 2. Истоки и тенденции развития детской литературы XX века.

Раздел 3. Русская детская проза в XX веке.

Раздел 4. Поэзия для детей и подростков.

Раздел 5. Детская драматургия.

Раздел 6. Особенности развития детской литературы рубежа тысячелетий.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		4 семестр	9 семестр
1	Культурно-исторические основы возникновения детской литературы XIX века.	2	2
2	Истоки и тенденции развития детской литературы XX века.	2	2
3	Русская детская проза в XX веке.	2	2
4	Поэзия для детей и подростков.	2	2
5	Детская драматургия.	2	2
6	Особенности развития детской литературы рубежа тысячелетий.	2	2
Итого:		12	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		4 семестр	9 семестр
1	Современная русская детская проза	4	4
2	Особенности отражения духовного мира юного человека в жанре рассказа	4	4
3	Поэзия для детей и подростков	2	2
4	Отношения отцов и детей	2	2
5	Жанр литературной сказки в детской литературе	2	2
6	Детская драматургия	2	2
Итого:		16	16

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			4 семестр	9 семестр
1	Особенности поэтического языка в произведениях для детей	Анализ стихотворения одного из классиков мировой детской литературы (по выбору студента)	10	10
2	Мировая детская литература	Читательский дневник	20	20
3	Каким должен быть современный детский писатель?	Эссе	10	10
Итого:			40	40

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны

быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(-ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- письменный домашний конспект.
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	4 семестр	9 семестр
Выполнение и защита практических работ	40 (8x5 б.)	40 (8x5 б.)
Читательский дневник	20	20
Анализ произведений (письменно)	15	15
Экзамен	25	25
Итого за семестр:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение	Не зачтено

		качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) обязательные:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: Учеб.для студентов высш. проф. образования / И.Н. Арзамасцева, С.А. Николаева. – 8-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 576 с.

2. Путилова Е.О. Детская литература / Е.О. Путилова. – М. : Академия, 2008. – 384 с.

3. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Г. Минералова. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 333 с.

4. Мещерякова М.И. Русская детская, подростковая и юношеская проза 2 половины XX века: проблемы поэтики: Монография. – М. : Мегатрон, 1997. – 380 с.

5. Садомская, Н. Д. История зарубежной детской литературы : учебно-методическое пособие / Н. Д. Садомская. — Оренбург : ОГПУ, 2021. — 63 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179880>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Неживая Е.А. Детская литература: теоретический и практический материал : учебное пособие для студентов-иностранцев / Неживая Е.А.. — Комсомольск-на-Амуре, Саратов : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 162 с. — ISBN 978-5-

85094-448-3, 978-5-4497-0113-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85810.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей

б) дополнительные:

1. Барто А. Записки детского поэта. - М., 1976 (и последующие издания).
2. Бегак Б. Тропинками тайны. - М., 1985 (1995).
3. Гуревич Г. Беседы о научной фантастике. - М., 2001.
4. Мотяшов И. Избранное (статьи о детской литературе). - М., 1998.
5. Сивоконь С. Веселые наши друзья. - М., 1996.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]